Zangstudio Nieuwsbrief
mei 2026

CHEZ AGNES

Op 20 juni aanstaande vindt het jaarlijkse concert van Lady Amazone plaats in het Voorhuis | Voorstraat 64 | Delft.

Deze keer krijgen we een inkijkje in het repetitieproces van Lady Amazone op een willekeurige maandagavond, bij Agnes – één van de sopranen.
'We beginnen altijd met thee', klinkt het vertrouwd. Maar daarna wordt er serieus gewerkt, gerepeteerd en volop gediscussieerd over het nieuwe thema van dit jaar.



Op het programma staat een gevarieerd repertoire met muziek van onder anderen ABBA, Puccini, Queen, The Andrews Sisters, John Denver, Jasperina de Jong en Sister Act – en nog veel meer verrassingen.

Teksten: Michel Poels en Lady Amazone

Lady Amazone bestaat uit: Sandra Heerspink (sopraan), Sandra Bouter (sopraan), Agnes Bekenes (sopraan), Véronique Couenberg (mezzo-sopraan), Margot Lagendijk (mezzo-sopraan) en Jet de Groot (alt/mezzo).

Artistieke leiding: Michel Poels.
Piano: Seth Heeren

Datum: Zaterdag 20 juni 2026
Aanvang: 20:30 uur (tot 21:45 uur)
Locatie: Het Voorhuis | Voorstraat 64 | Delft
Toegang: € 17,50 (aan de zaal € 19,50)
Kaartverkoop: www.zangstudiodelft.nl

***

ROCK IN PEACE (R.I.P)

Wat er nog te zeggen valt...
Na bijna een kwart eeuw valt het doek voor Rock me Amadeus. Met het aangekondigde vertrek van dirigent en oprichter Michel Poels kwam er een logisch, maar ook weemoedig besluit: het koor kiest ervoor om samen te eindigen, op een hoogtepunt.

Hun afscheidsconcert wordt een weerspiegeling van alles waar Rock me Amadeus voor stond. Klassiek en pop vloeien naadloos in elkaar over, met hier

en daar een vleugje folk – een muzikale handtekening die het ensemble al die jaren uniek maakte.



Klanken van Carl Orff en Jean Sibelius worden moeiteloos afgewisseld met muziek van John Denver, Ariel Ramírez, Antonín Dvořák en Johnny Cash, naast verfijnde arrangementen van The King's Singers.
Het belooft een concert te worden vol herkenning, contrast en emotie – een warm en passend afscheid van een geliefd koor.

Met medewerking van: Hans van Eerden – gitaar | Frank Schipper – piano | Randall James – piano | Brigitte Kitzer – choreografie

Algehele muzikale leiding: Michel Poels

Data:
Zaterdag 27 juni 2026 | 20:30 uur
Zondag 28 juni 2026 | 15:00 uur

Locatie: Het Voorhuis | Voorstraat 64 | Delft
Toegang: € 17,50 (aan de zaal € 19,50)
Kaartverkoop: www.zangstudiodelft.nl

***

KOORLOG in DELFT

De strijd is gestreden..
De KOORLOG is ten einde..
Theo is dood, maar dat was hij al…
Ons Koor is niet meer…
Maar van een warm en passend afscheid was geen sprake…

Op 16 april jongstleden ging de Delftse versie van KOORLOG in première in HAL015. Mede door deze fantastische, intieme locatie regende het lovende reacties!

"Een prachtige voorstelling waarbinnen een koor hetzelfde kan gebeuren als in de echte maatschappij: roddel en achterklap, liefde en dood. En niet te vergeten wat macht en het gebruiken van die macht kan doen komt tot uitdrukking in deze voorstelling."
"Ik vond met name de opbouw in het stuk geweldig, tot aan de finale, de apotheose."
"Fraaie, heldere composities en bijzonder goed gespeeld."
"Veel humor en goed gespeeld van zowel solisten als het koor."

Elke voorstelling werd door SESAM Academie ingeleid met een korte presentatie over hun organisatie en hun werk als vertrouwenspersonen en adviseurs op het gebied van sociale veiligheid, één van de thema's van KOORLOG.

Met name het slot van KOORLOG zorgde opnieuw voor uiteenlopende en soms felle reacties. Bezoekers noemden het geweldig, beklemmend, veel te lang, rommelig, te

hard, choquerend, fantastisch, adembenemend — en weinig daartussenin.



De meningen liepen sterk uiteen, precies zoals eerder bij *Ons Koor*. KOORLOG laat zien wat er gebeurt wanneer mensen hun eigen gelijk belangrijker maken dan de relatie met elkaar. Daarmee is KOORLOG een ode aan de harmonie, maar wel één die de moed heeft om alle onderliggende spanningen bloot te leggen, hoe klein ze ook lijken.

Zangstudio Delft bedankt alle creatives, spelers, zangers, instrumentalisten, vrijwilligers, medewerkers, donateurs, sponsoren, HAL015, SESAM Academie en natuurlijk ons publiek voor een fantastische productie!

***

WEST-NEDERLANDS KAMERKOOR

Per september van dit jaar gaat het Kamerkoor van Zangstudio Haarlem verder onder de naam West-Nederlands Kamerkoor (WNK).
Zangers uit Haarlem, Zaanstad, Leiden, Delft verenigen zich, onder de artistieke leiding van Michel Poels, naar een vast team van zangers dat goed op elkaar ingewerkt is en kwalitatief hoogwaardige concerten zal gaan geven in de gehele randstad.

De eerste concerten zijn op 23, 30 en 31 januari 2027 en worden gegeven samen met het Haarlems Studentenkoor van Reyer Ploeg en met het eigen orkest Consort023 van Zangstudio Haarlem. Het programma *Reflections* bestrijkt onder andere de populaire Sunrise Mass van Ola Gjeilo, Gesang der Geister über den Wassern van Schubert en de Altrhapsodie Brahms. De laatste twee werken worden speciaal voor deze concerten bewerkt voor gemengd koor. Kaartverkoop start in het najaar.

Op 29 en 30 oktober 2027 voert het WNK de *Messe pour double choer* uit van de Zwitsers-Nederlandse componist Frank Martin. Concerten zijn in Leiden en Haarlem.

In de vaste bezetting van het WNK zijn de volgende plekken nog vacant:

- Tenor 1
- Bas 2

Voor het project rondom de Messe pour de double choer, wordt het WNK aangevuld met projectzangers.

Geïnteresseerden kunnen zich melden via post@zangstudiohaarlem.nl voor een eventuele auditie.

***

DELFTSE KORENMIDDAG 2026

Op 15 november van dit jaar organiseert Zangstudio Delft voor de vijfde keer de Delftse Korenmiddag.

In HAL015 zullen ditmaal 9 koren hun hightlights laten horen.

Deze populaire korenmiddag biedt een uitgelezen kans om ideeën uit te wisselen voor bijvoorbeeld gezamenlijke projecten of concerten, het vinden van projectzangers of om ideeën op te doen voor repertoire of thema's. Zangers die een koor zoeken kunnen deze middag onderzoeken welk koor bij hen past en welke koren op zoek zijn naar zangers.



Recent onderzoek van een fonds wijst op het belang van overkoepelende organisaties voor koren én voor orkesten, voor de vitaliteit van die verenigingen.

Meer informatie over de Delftse Korendag volgt in de nieuwsbrief van september en via de website. Daar vindt u dan ook de volledige line-up van de koren.

Datum: Zondag 15 november
Aanvang: 12:00 uur – 18:00 uur
Locatie: HAL015 | Delft

a ferry tale

Op dit moment bevindt de nieuwe muziektheaterproductie *a ferry tale* van Zangstudio Haarlem zich in het stadium van de subsidieaanvragen.

a ferry tale vertelt het waargebeurde verhaal van zes Ierse mannen die in 1996 naar Nederland reizen om een afgedankt zoetwaterpontje te kopen. Tegen alle verwachtingen in varen ze het schip over zee naar de ruige westkust van Ierland. Daar groeit het pontje uit tot de levensader van Valentia Island — een onmisbare verbinding die het eiland en zijn bewoners behoedt voor leegloop en verval. Een hartverwarmend verhaal over avontuur, doorzettingsvermogen en de kracht van een gemeenschap.

Zangstudio Haarlem gaat voor deze productie de samenwerking aan met een Iers team van creatives. All round theatermaker Geoff Gould en de gevierde Ierse acteur Seamus O'Rourke (foto) zullen garant staan voor de Ierse touch in dit spannende, meeslepende maar ook opbeurende theaterstuk vol Ierse volksmuziek.



Tot op heden zijn alle gevraagde bedragen toegekend, maar Zangstudio Haarlem is nog in afwachting van een aantal uitslagen.

Wij verwachten in het najaar een definitieve beslissing te kunnen nemen.

Dan start de Ierse schrijver Micheal Lovett met zijn libretto en kort daarna Michel Poels met het schrijven van de muziek. Repetities starten in september 2027 en er is dan plek voor 40 projectzangers.

Voorstellingen zijn gepland van 14 t/m 19 maart 2028.

Voor meer informatie over Zangstudio Haarlem/Delft kunt u op onze websites terecht:

www.zangstudiohaarlem.nl

www.zangstudiodelft.nl

Afmelden voor de nieuwsbrief: stuur een reply op deze mail.

Aanmelden voor de nieuwsbrief: veel liever!



www.zangstudiohaarlem.nl
www.zangstudiodelft.nl