Toelichting op de jaarrekening 2025

1 Algemeen

In 2025 heeft Stichting Zangstudio Haarlem drie muziekprojecten gerealiseerd, waarvan *Koorlog* verreweg het grootste was.

Van *Koorlog* werden in maart acht voorstellingen uitgevoerd. Het project kende een begroting van circa € 95.000 exclusief btw en vormde daarmee de belangrijkste activiteit van de stichting in 2025.

Daarnaast heeft **Consort023 vocaal** de *Bavo Cantate* uitgevoerd, ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de Vrienden van de Bavo. Dit project kende een begroting van circa € 27.000.

Het derde project betrof de instrumentale begeleiding door **Consort023 instrumentaal** van de Oratoriumvereniging Zaanstreek op 4 mei, bij de uitvoering van *The Armed Men*. Dit project had een begroting van circa € 8.000.

De omvang van deze activiteiten verklaart de aanzienlijk hogere opbrengsten en kosten in 2025 ten opzichte van 2024.

2 Opbrengsten

De totale opbrengsten bedroegen in 2025 € 132.517. Deze bestonden voornamelijk uit subsidies (€ 59.530) en opbrengsten uit voorstellingen (€ 62.244).

Daarnaast ontving de stichting € 9.718 aan donaties en € 751 aan sponsorgelden. De overige opbrengsten bedroegen € 275.

De combinatie van subsidies, publieksinkomsten, donaties en sponsoring vormde de financiële basis voor de uitvoering van de activiteiten.

3 Kosten

De totale kosten bedroegen € 130.034. Het overgrote deel hiervan had rechtstreeks betrekking op de uitvoering van de muziekprojecten.

De directe projectkosten bedroegen € 115.052. Daarnaast werd € 12.733 besteed aan de huur van ruimten. De overige projectkosten hadden voornamelijk betrekking op vrijwilligers en kaartverkoop.

De algemene organisatiekosten bleven met € 1.535 relatief beperkt. De bankkosten bedroegen € 217.

Hieruit blijkt dat het overgrote deel van de beschikbare middelen rechtstreeks is besteed aan de artistieke activiteiten van de stichting.

4 Exploitatieresultaat

Het boekjaar 2025 werd afgesloten met een **positief exploitatieresultaat van € 2.484**, tegenover een negatief resultaat van € 717 in 2024.

Het positieve resultaat is toegevoegd aan het eigen vermogen en draagt daarmee bij aan de financiële basis voor toekomstige activiteiten.

5 Balans en financiële positie

Het balanstotaal bedroeg per 31 december 2025 € 4.531, tegenover € 48.274 ultimo 2024.

Deze aanzienlijke daling hangt voornamelijk samen met de afwikkeling van vooruitontvangen bedragen. Ultimo 2024 stond hiervoor nog € 45.780 op de balans, terwijl deze post eind 2025 nihil bedroeg.

De liquide middelen bedroegen per 31 december 2025 € 3.760. Daarnaast had de stichting € 771 aan terug te ontvangen btw. De kortlopende schulden waren beperkt tot € 502.

Het eigen vermogen steeg van € 1.545 ultimo 2024 naar € 4.029 ultimo 2025. Hoewel de financiële reserves daarmee zijn versterkt, blijven deze relatief bescheiden in verhouding tot de omvang van de activiteiten.

6 Financieel beheer

Stichting Zangstudio Haarlem voert een zorgvuldig financieel beleid, waarbij de artistieke ambities worden afgestemd op de beschikbare financiële middelen.

Voor de afzonderlijke producties worden projectbegrotingen opgesteld. Gedurende de uitvoering wordt de financiële voortgang bewaakt, zodat eventuele afwijkingen tijdig kunnen worden gesignaleerd en zo nodig bijgestuurd.

De controle op het financiële beheer berust in het bijzonder bij de penningmeester. De uiteindelijke verantwoordelijkheid ligt bij het bestuur van de stichting.

7 Conclusie

Stichting Zangstudio Haarlem kijkt terug op een financieel positief afgesloten jaar waarin drie uiteenlopende muziekprojecten werden gerealiseerd.

De activiteiten resulteerden in een aanzienlijke financiële omzet, terwijl de algemene organisatiekosten beperkt bleven. Het positieve exploitatieresultaat heeft geleid tot een versterking van het eigen vermogen en vormt daarmee een bescheiden basis voor de verdere ontwikkeling van de stichting.